

Кружок по нетрадиционной технике рисования:



**Руководитель: Мзокова Залина
Сослановна,
воспитатель**

Цель данного кружка

**создание условий для развития
творческих способностей детей
дошкольного возраста через
использование нетрадиционных
техник рисования**



Задачи:

- *Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования.
- *Обучать основам создания художественных образов.
 - *Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.
 - *Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.
- *Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
- *Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.



Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия.

Игры, игровые приемы.

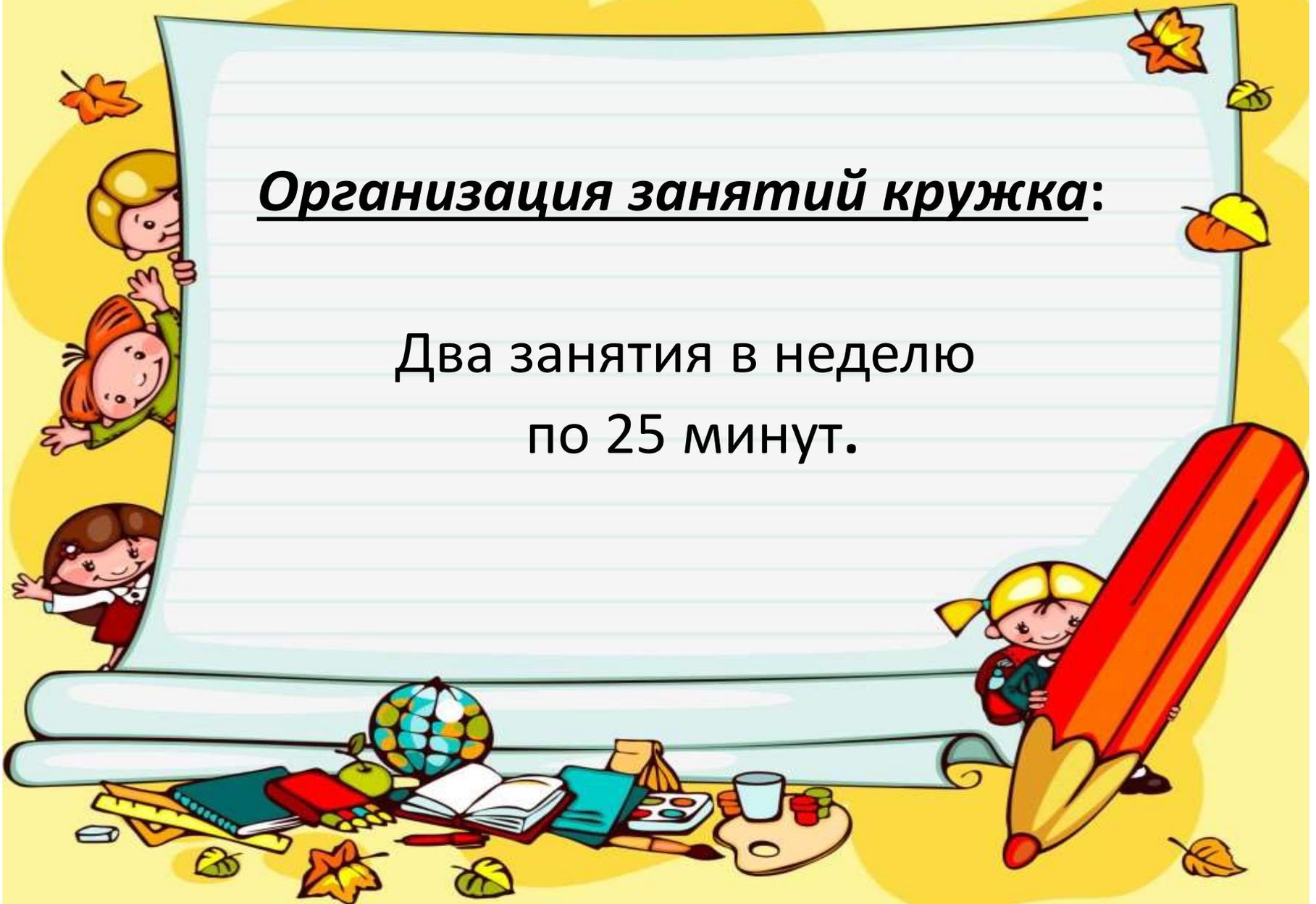
Организация и оформление выставок детских работ.

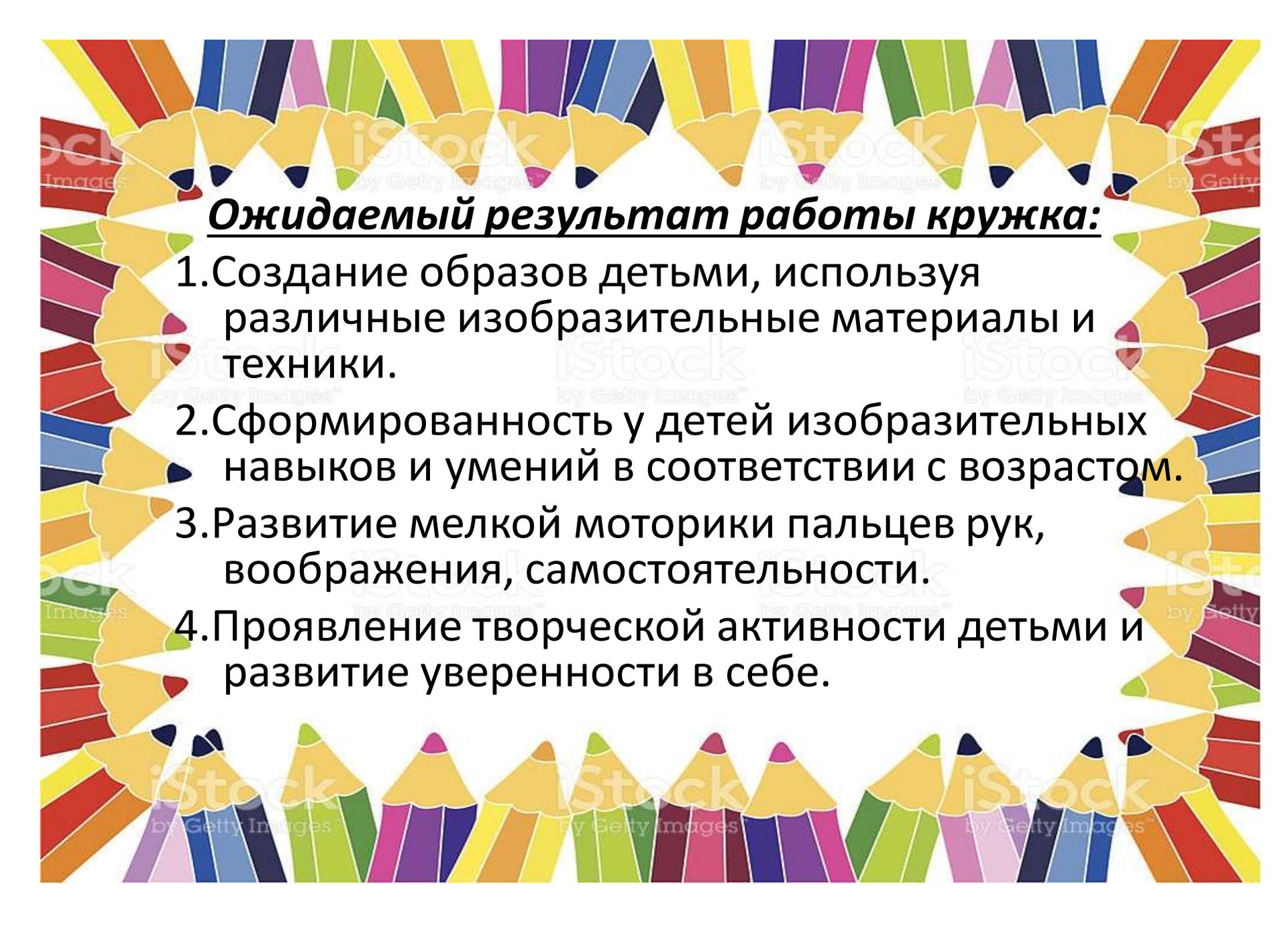
Оформление родительского уголка для ознакомления родителей с работой кружка.



Организация занятий кружка:

Два занятия в неделю
по 25 минут.





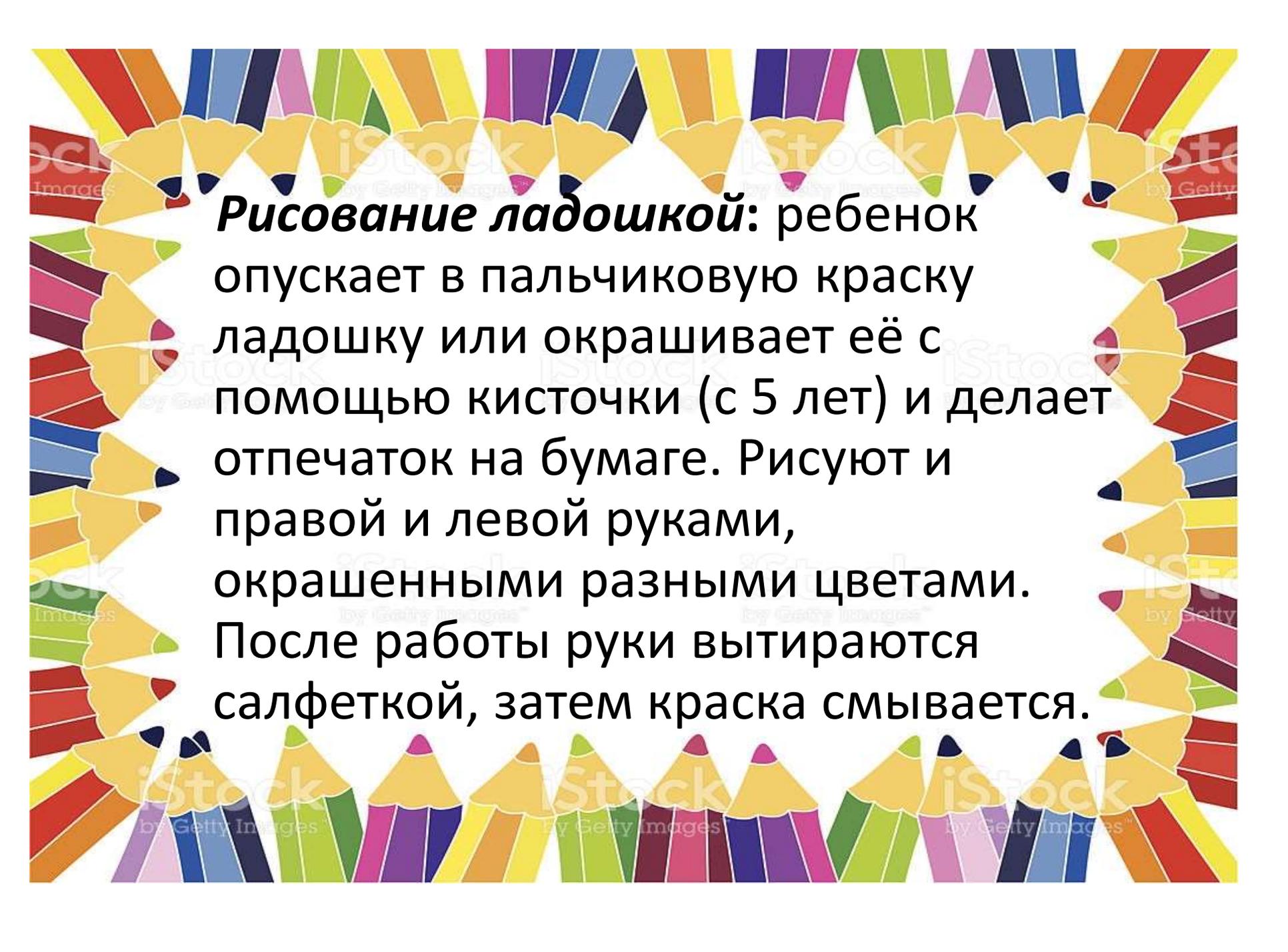
Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.



Нетрадиционные художественные техники

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

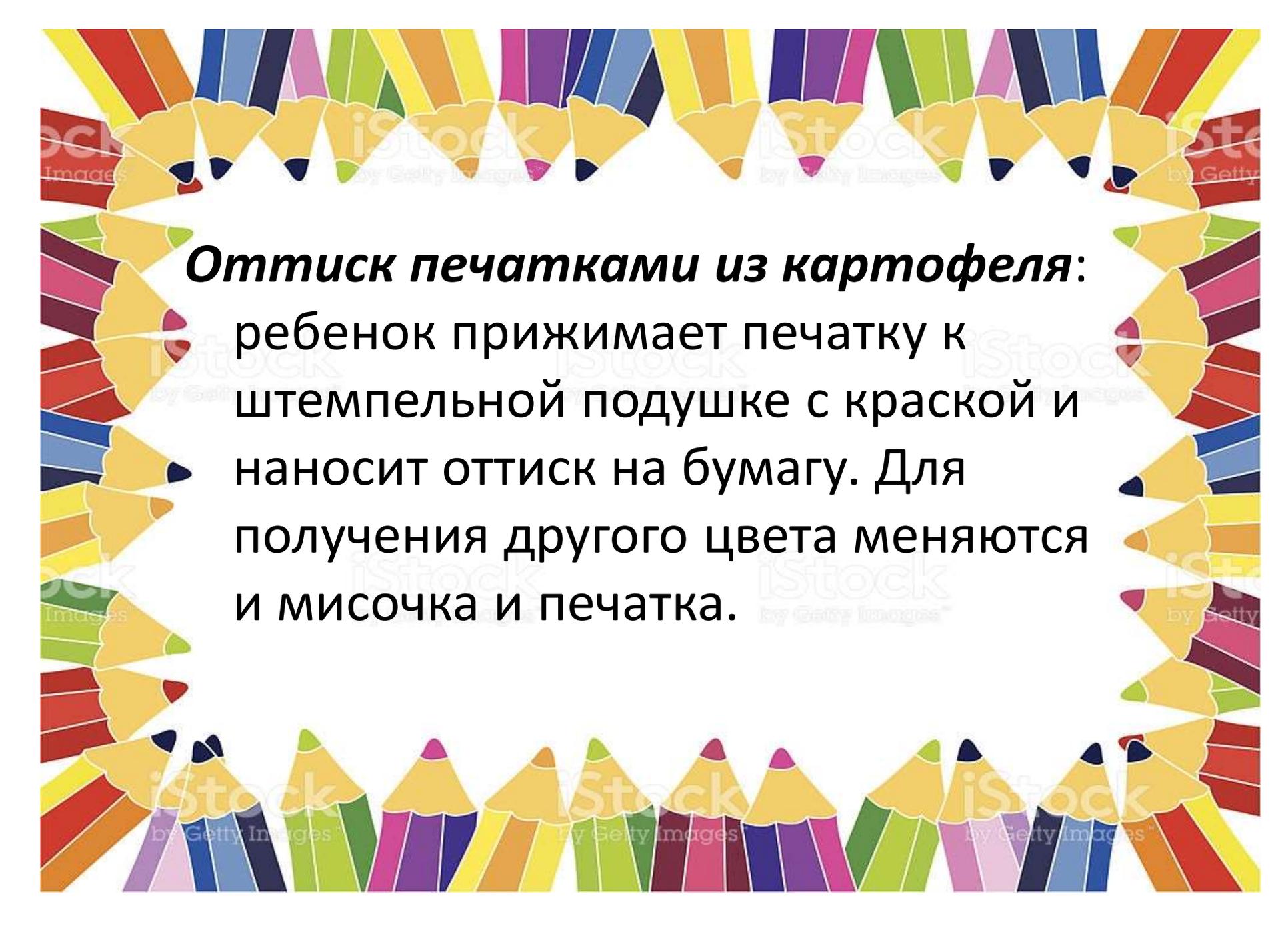
A decorative border of colorful pencils surrounds the text. The pencils are arranged in a circular pattern, with their tips pointing towards the center. The colors include red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink. The text is centered within this border.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.



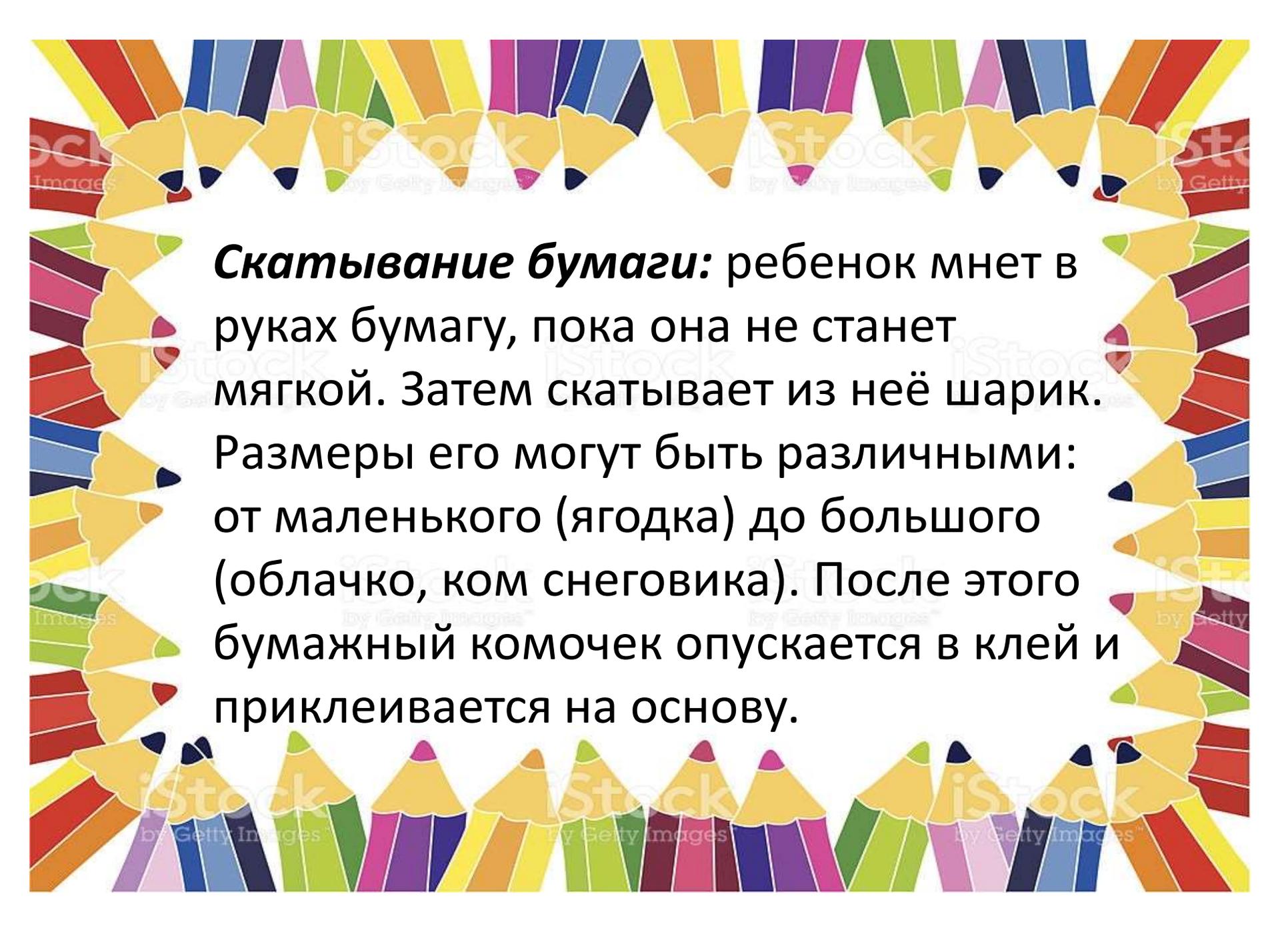
Тычок жесткой полусухой кистью:

ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

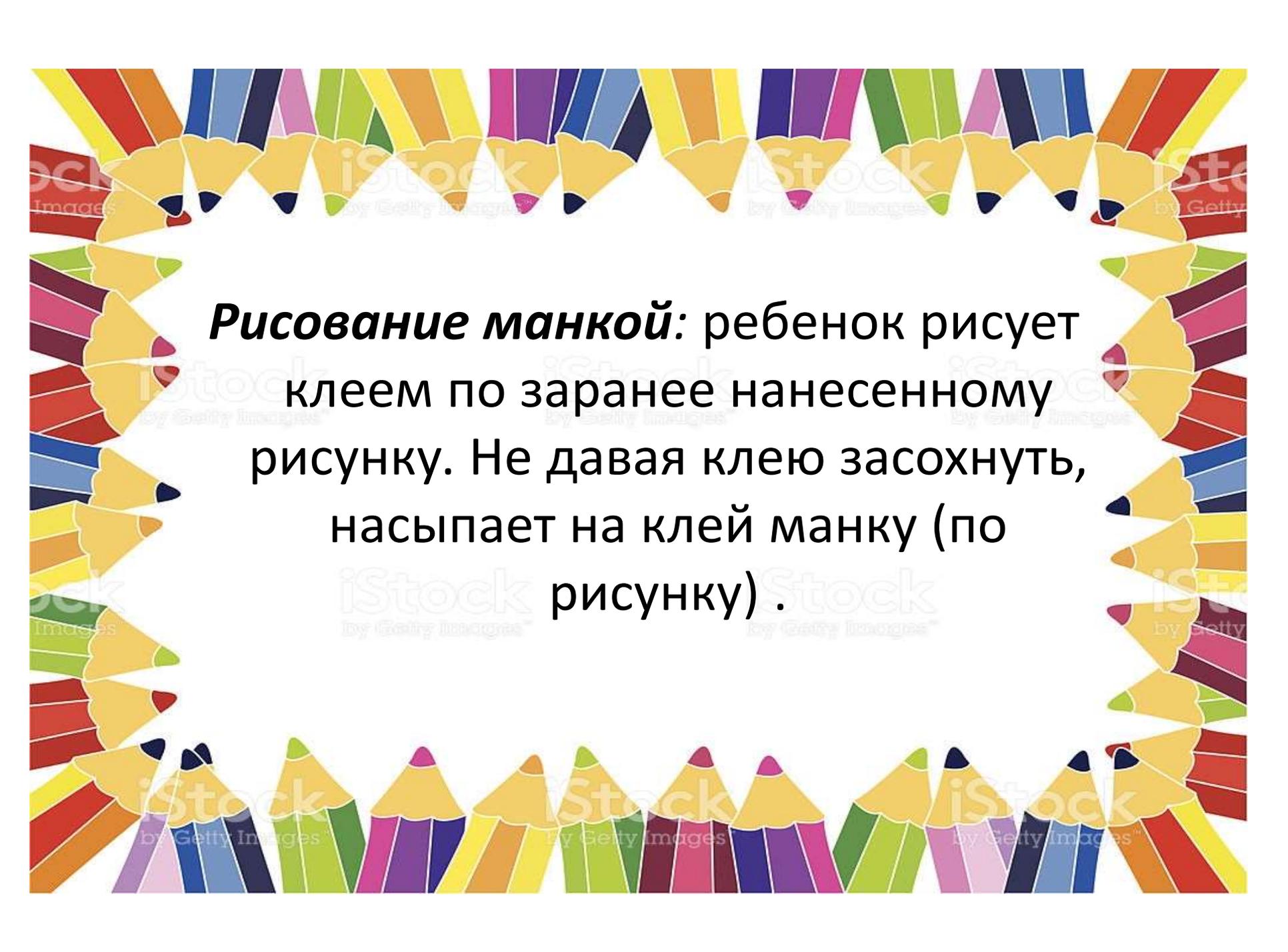


Оттиск печатками из картофеля:

ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

A decorative border of colorful pencils surrounds the text. The pencils are arranged in a circular pattern, with their tips pointing towards the center. The colors include yellow, orange, red, blue, green, and purple. The text is centered within this border.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

A decorative border of colorful pencils surrounds the text. The pencils are arranged in a circular pattern, with their tips pointing towards the center. The colors include red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink. The text is centered within this border.

Рисование манкой: ребенок рисует
клеем по заранее нанесенному
рисунку. Не давая клею засохнуть,
насыпает на клей манку (по
рисунку) .





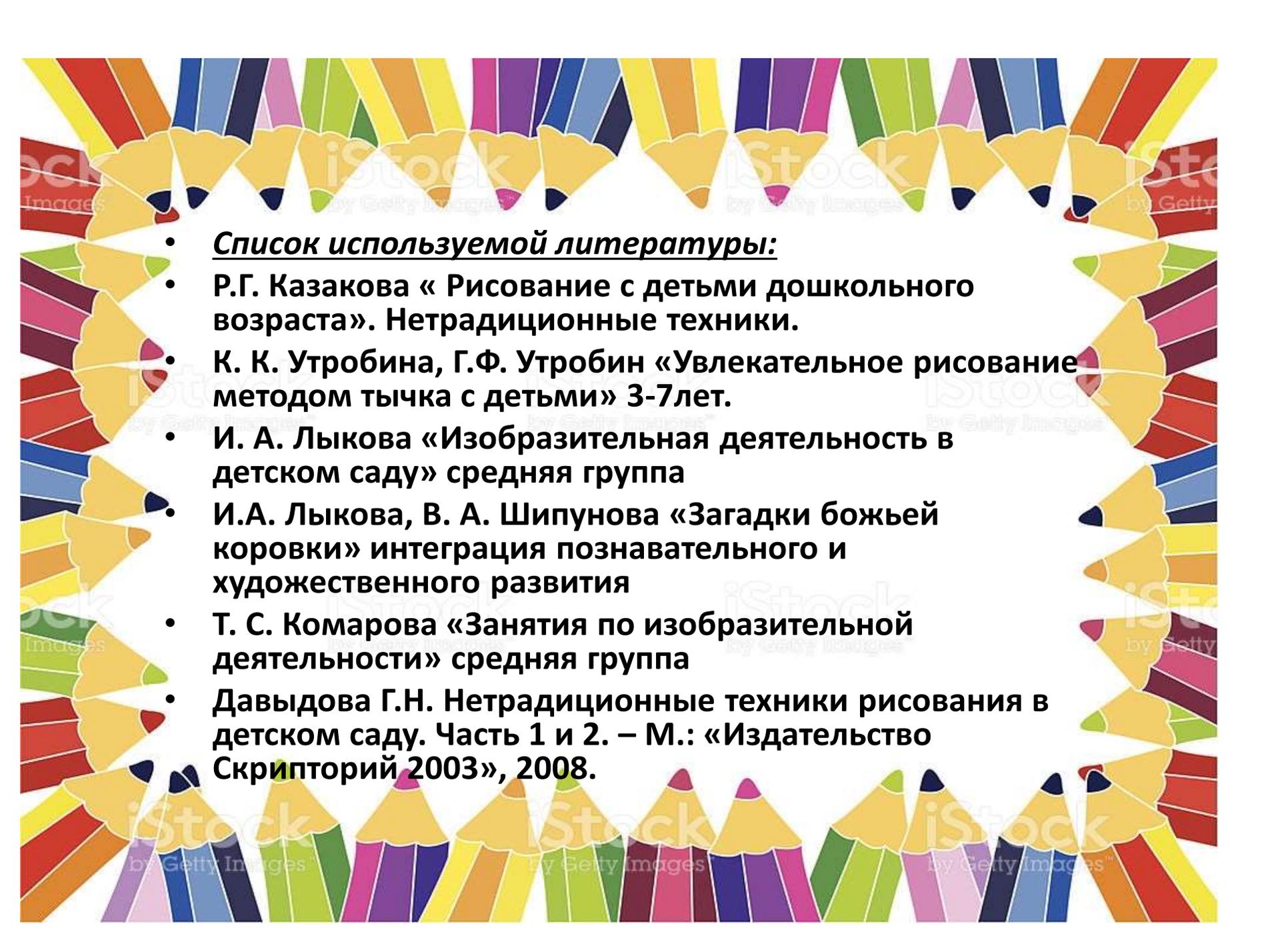










- 
- **Список используемой литературы:**
 - Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
 - К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
 - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
 - И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
 - Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
 - Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.