

# ***Кружковая работа «Волшебный мир оригами»***



***Воспитатель МБДОУ №91  
Пилиева Альбина Тугановна***

➤ **Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.**

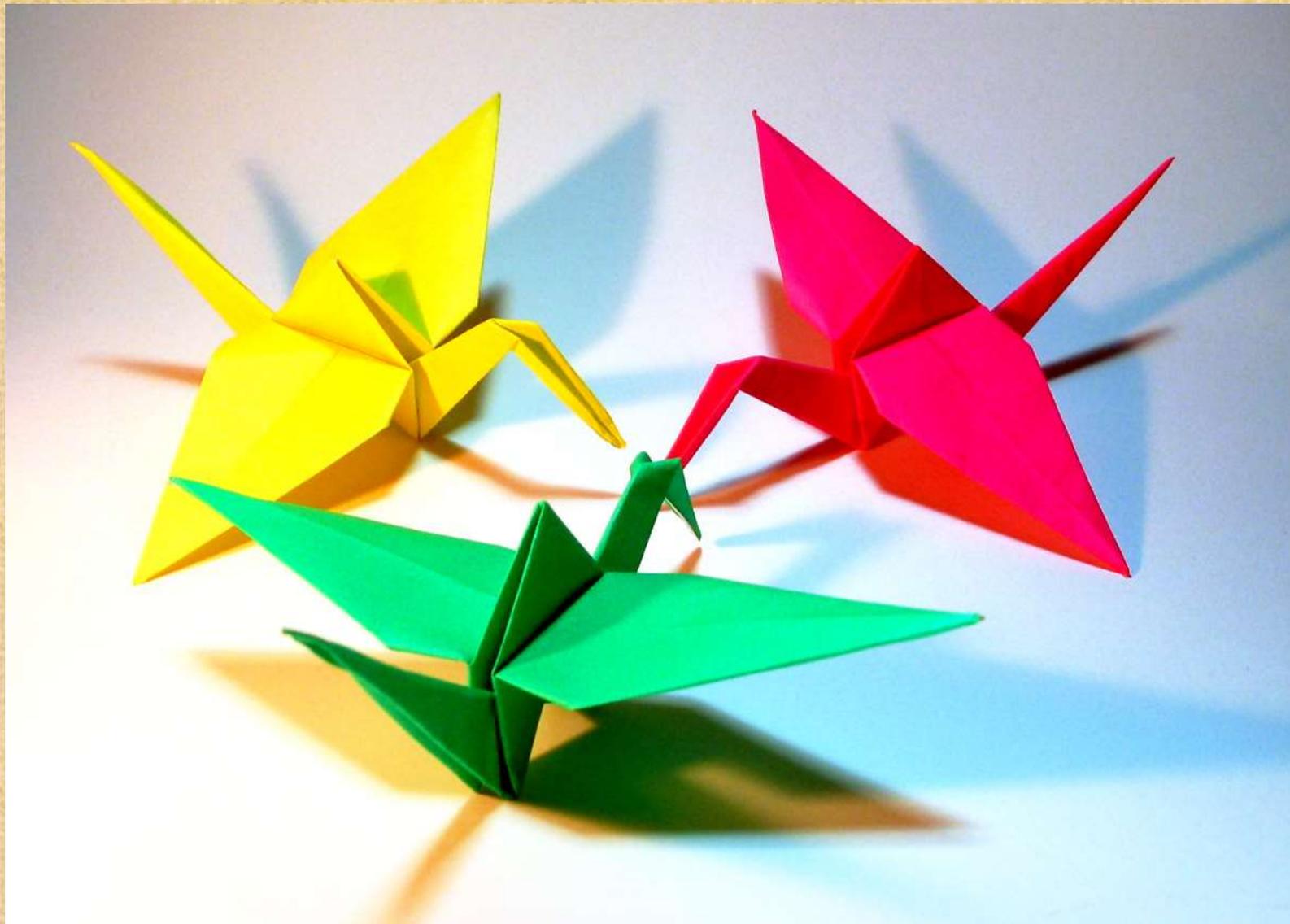
**В.А.Сухомлинский.**

# История оригами

- *Родина оригами - Япония. Искусство складывания бумаги зародилось в Стране Восходящего солнца много веков назад. В далекой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством. Изготовление красочных фигурок являлось священным ритуальным действием. Оригами состоит из двух слов "ори" означает "сложенный", а "ками" - "бумага" и "бог" одновременно. Фигурки оригами служили гербом и печатью в некоторых знатных семьях.*
- *Бурное развитие оригами началось только после второй мировой войны, главным образом, благодаря усилиям всемирно известного мастера оригами Акиры Йошизавы. Этот удивительный человек родился в 1911 году. Во время второй мировой войны он был служащим военного завода. Именно тогда у него созрело решение придать традиционному в Японии искусству складывания новое звучание. Он сделал оригами авторским, придумав сотни оригинальных фигурок. Именно он изобрел единую универсальную систему знаков, с помощью которых можно записать схему складывания любой фигурки.*

➤ **Новое возрождение оригами так же тесно связано со страшной трагедией, произошедшей 6 августа 1945 года, когда "люди" решили испытать атомную бомбу на человеке, подписав смертный приговор городу Хиросима. Последствия чудовищного эксперимента были ужасны: из 420 тысяч жителей города погибло 80 тысяч. В течение следующих 20 лет от последствий облучения умерло еще 200 тысяч человек. Среди погибших было много детей. Именно тогда среди детей, обреченных на гибель, возникла легенда о свободной птице, символе жизни - журавлике. Дети искренне верили, что, смастерив из бумаги 1000 журавликов, они исцелятся и останутся живы. В память о жертвах атомной бомбардировки в Хиросиме заложили парк Мира. В мае 1958 года там был открыт монумент, посвященный погибшим детям. Памятник изображает бомбу, на вершине и по бокам которой размещены фигуры детей с поднятыми к небу руками.**

**Двенадцатилетняя девочка, чья смерть послужила поводом для сооружения памятника, успела сделать только 644 журавлика. Но волна удивительной детской солидарности прокатилась по всем странам мира. Япония стала получать миллионы посылок со всех континентов нашей планеты с бесценным грузом - бумажными журавликами, собранными в гирлянды по 1000 штук. Эти гирлянды и сегодня украшают памятник и являются символом протеста против войны. Движение "1000 журавликов" возродило интерес к оригами.**



# Актуальность

- *Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.*
- *Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.*
- *Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.*

# Цель

- ***Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.***
- **Развивать творческие способности у детей старшего возраста через кружковую деятельность.**
- **Познакомить детей с техникой оригами.**

# Задачи

- **Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и способами преобразования геометрических фигур ; развивать пространственную ориентировку.**
- **Воспитывать интерес к искусству оригами , познакомить с базовыми формами.**
- **Обогащать словарь ребенка специальными терминами , развивать речь.**
- **Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.**
- **Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.**
- **Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.**
- **Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.**
- **Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.**
- **Совершенствовать трудовые навыки , вызвать желание довести начатое до конца, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.**

# Возраст детей

- **Возраст детей, участвующих в кружковой работе 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, развитием ручной умелости, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.**



# Формы и режим занятий

- При наполняемости группы 10-12 детей занятия кружка по изготовлению поделок в технике оригами проводятся один раз в неделю. Их длительность не должна превышать 25-30 минут.
- Для занятий оригами необходимо заранее подготовить: разноцветную бумагу; ножницы с тупыми концами; клей или клей-карандаш, кисточки, клеёночки, салфетки.
- В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.
- В ходе занятий используются дидактические и подвижные игры. Разнообразить занятия можно чтением небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания, например, на тему «Откуда бумага пришла».
- Несколько первых занятий являются своего рода диагностическими. Их задача — не только привлечь детей к новому виду деятельности — изготовлению фигурок из бумаги, но и уточнить знание ими геометрических фигур.

# Прогнозируемый результат

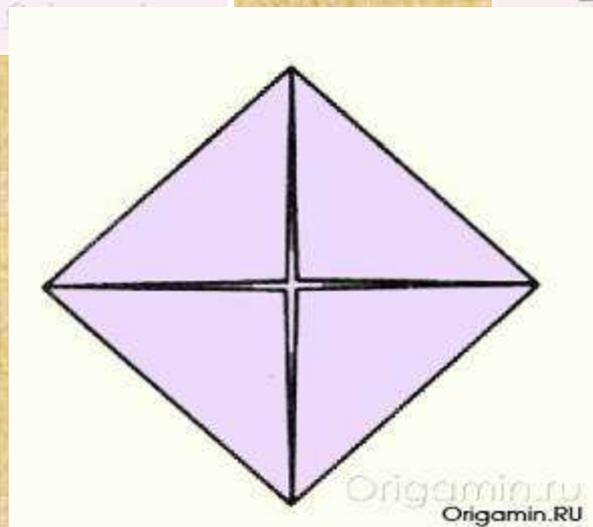
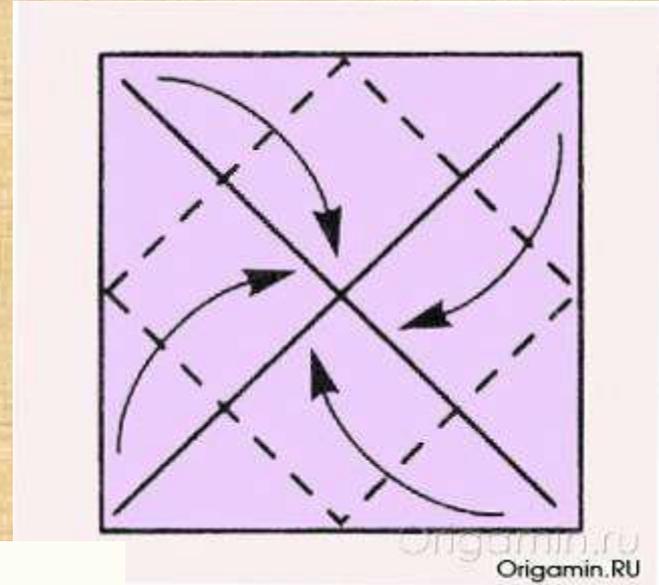
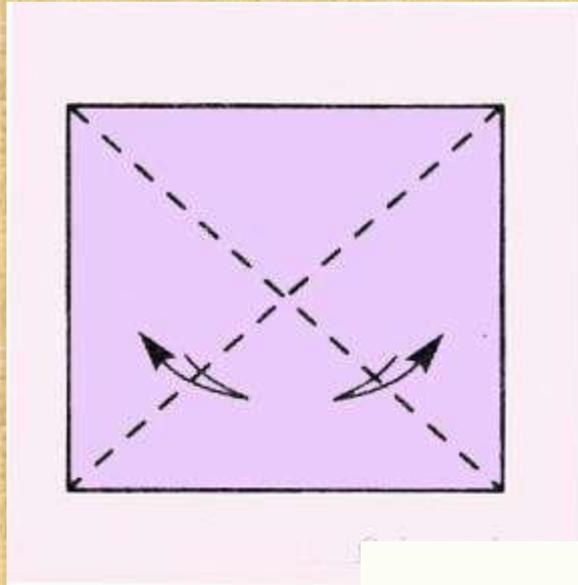
- **Дети должны знать:**
- **правила техники безопасности на занятиях;**
- **историю возникновения оригами;**
- **особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;**
- **знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими ( «треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат» ).**
- **Должны уметь:**
- **выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;**
- **пользоваться клеем-карандашом, ножницами;**
- **последовательно и аккуратно оформлять поделку;**
- **ценить свой труд и труд другого человека;**
- **бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.**

# Ожидаемые результаты

- *После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще-трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.*



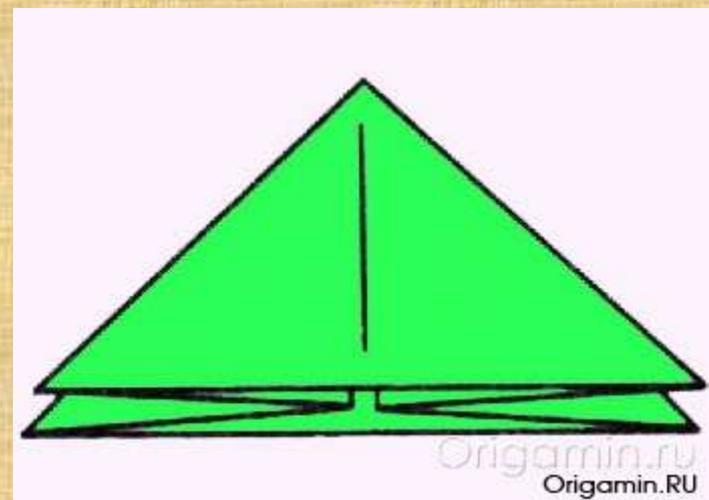
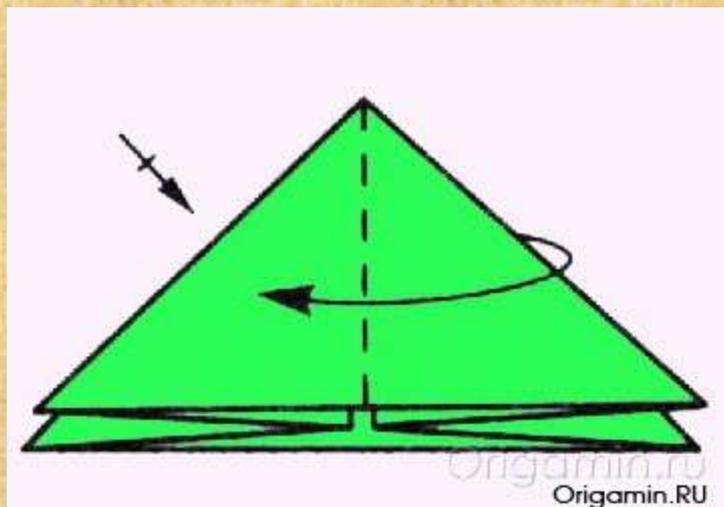
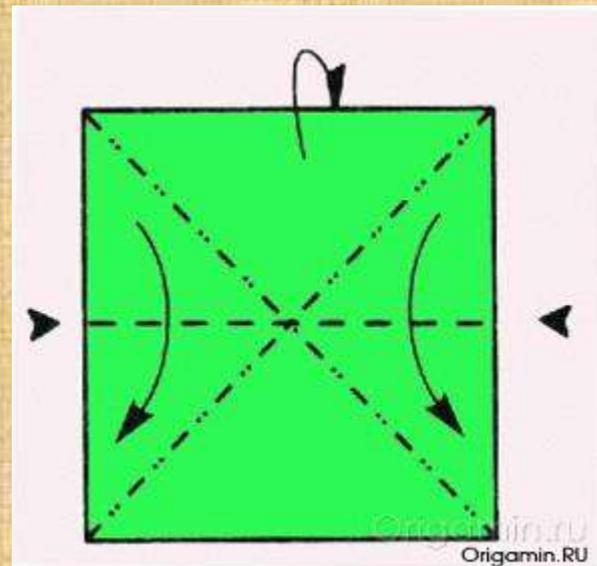
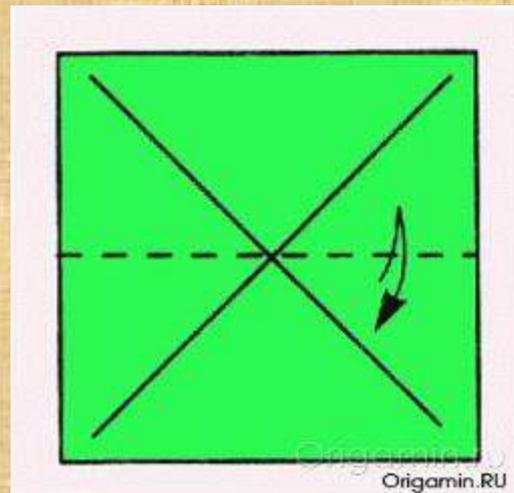
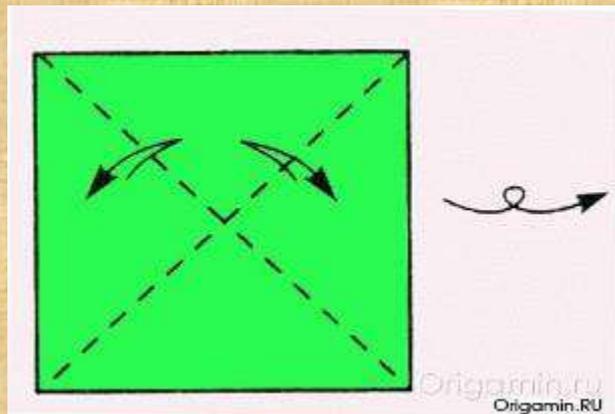
# Базовая форма блин



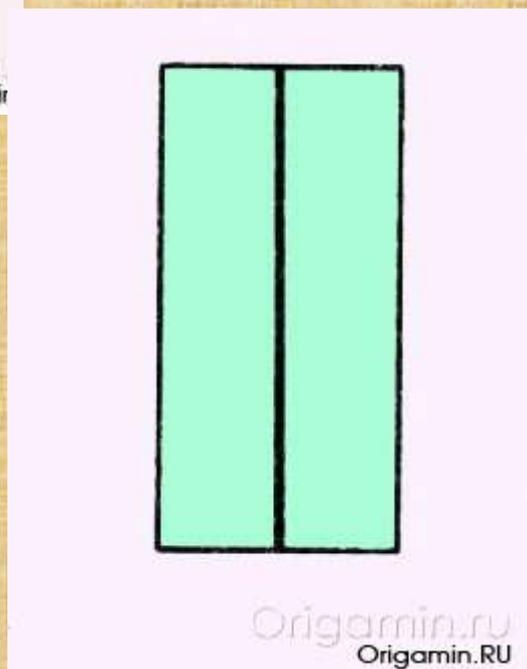
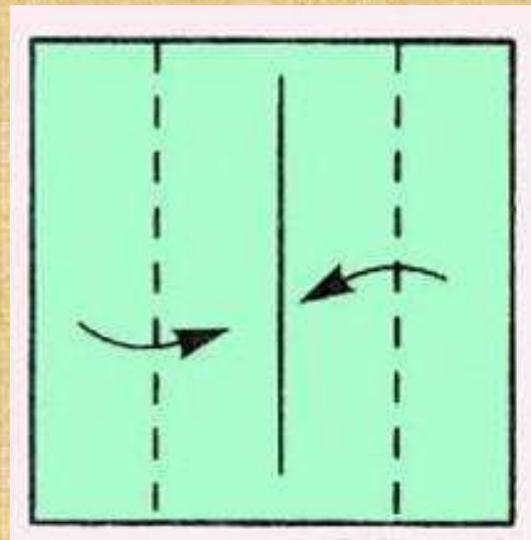
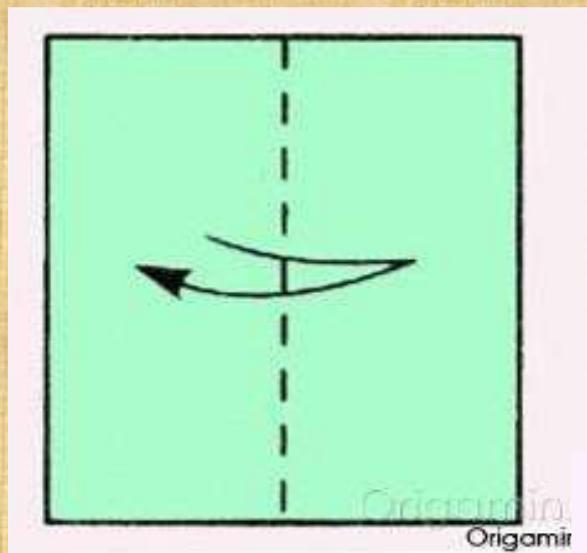
Origamin.ru  
Origamin.RU

Origamin.ru  
Origamin.RU

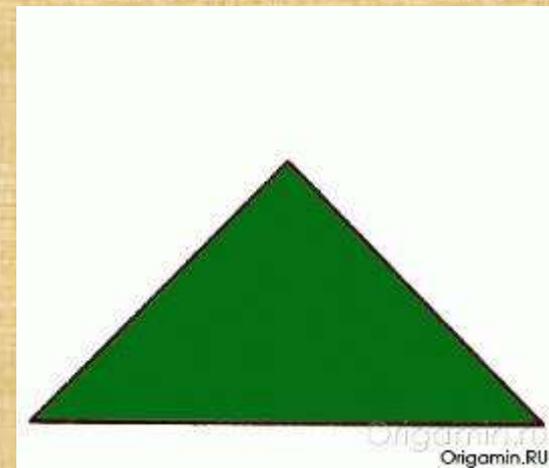
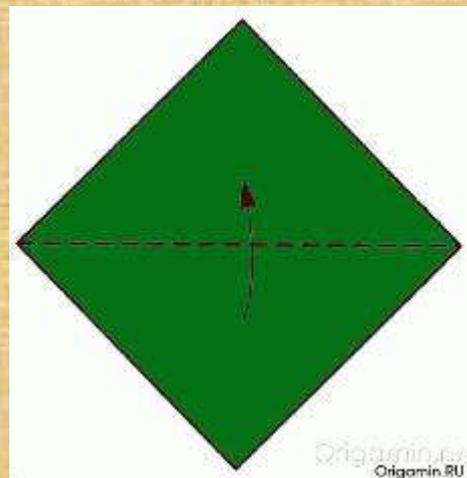
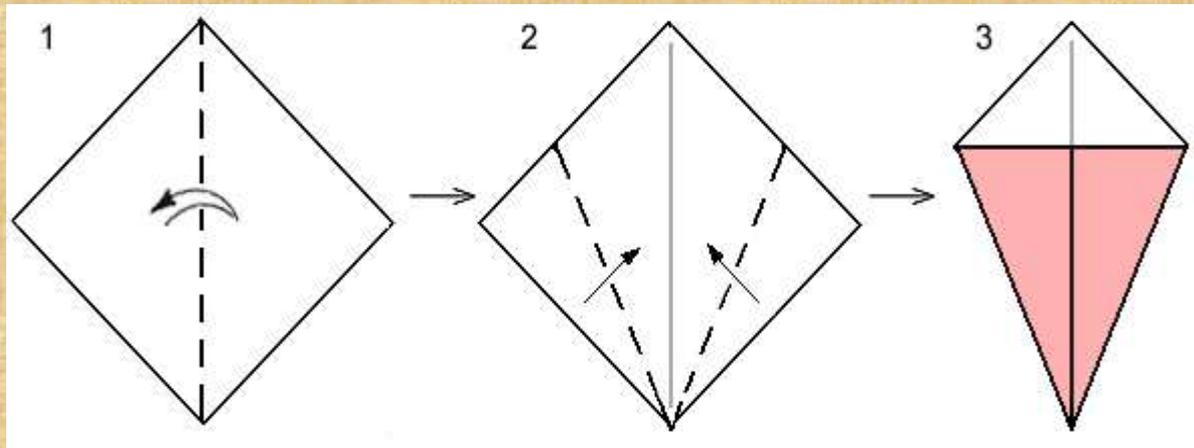
# Базовая форма двойной треугольник



# Базовая форма дверь



# Базовая форма воздушный змей и треугольник



# Наше творчество













# Щенята

















