

A decorative scroll with a white surface and a yellow border, set against a light yellow background with a subtle grid pattern. The scroll is surrounded by green grass, white daisies, a red ladybug, and a yellow butterfly. The text is written in blue, bold, italicized Cyrillic letters.

***ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК.
«МАЛЕНЬКИЙ ТЕАТРАЛ»***

*Воспитатель старшей логопедической группы
Кулова Лариса Григорьевна*

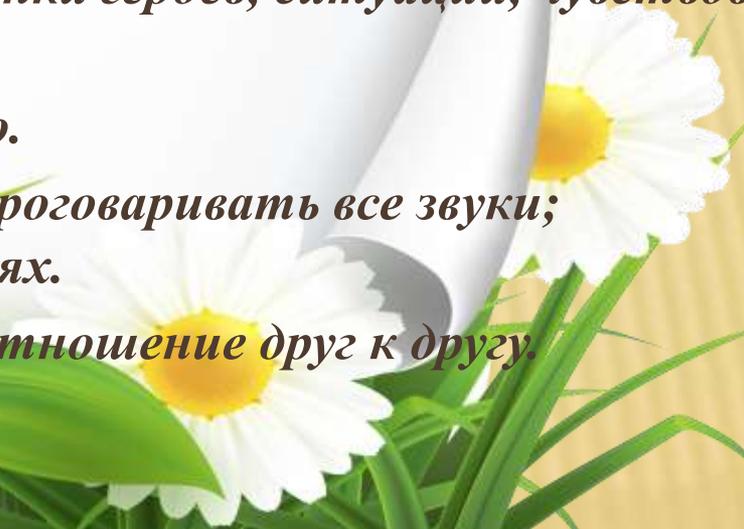
ЦЕЛЬ:

- ❖ *развивать интонационную выразительность речи;*
- ❖ *развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески воспроизводить его в сценках, театральных действиях.*



ЗАДАЧИ:

- 1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.*
- 2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.*
- 3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.*
- 4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.*
- 5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.*
- 6. Поощрять инициативу, творчество.*
- 7. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.*
- 8. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.*



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ;

- ❖ *Проводится: четыре занятия в месяц во второй половине дня.*
- ❖ *Продолжительность – 25 минут*



СРЕДСТВА:

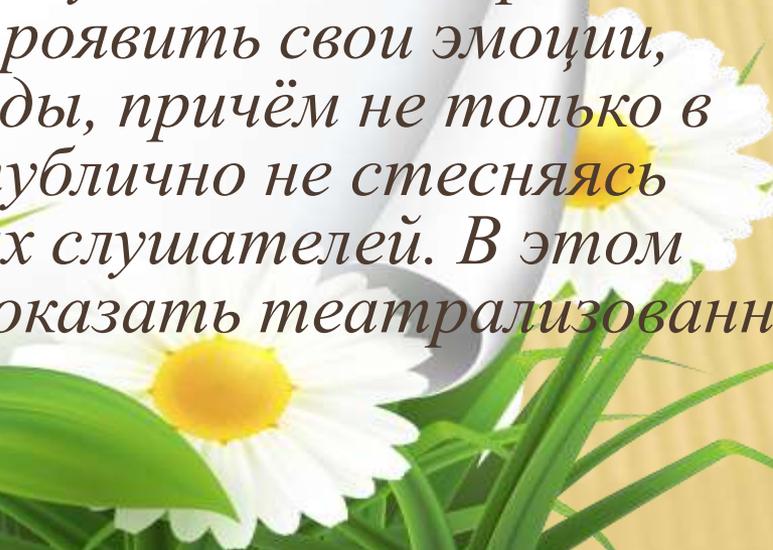


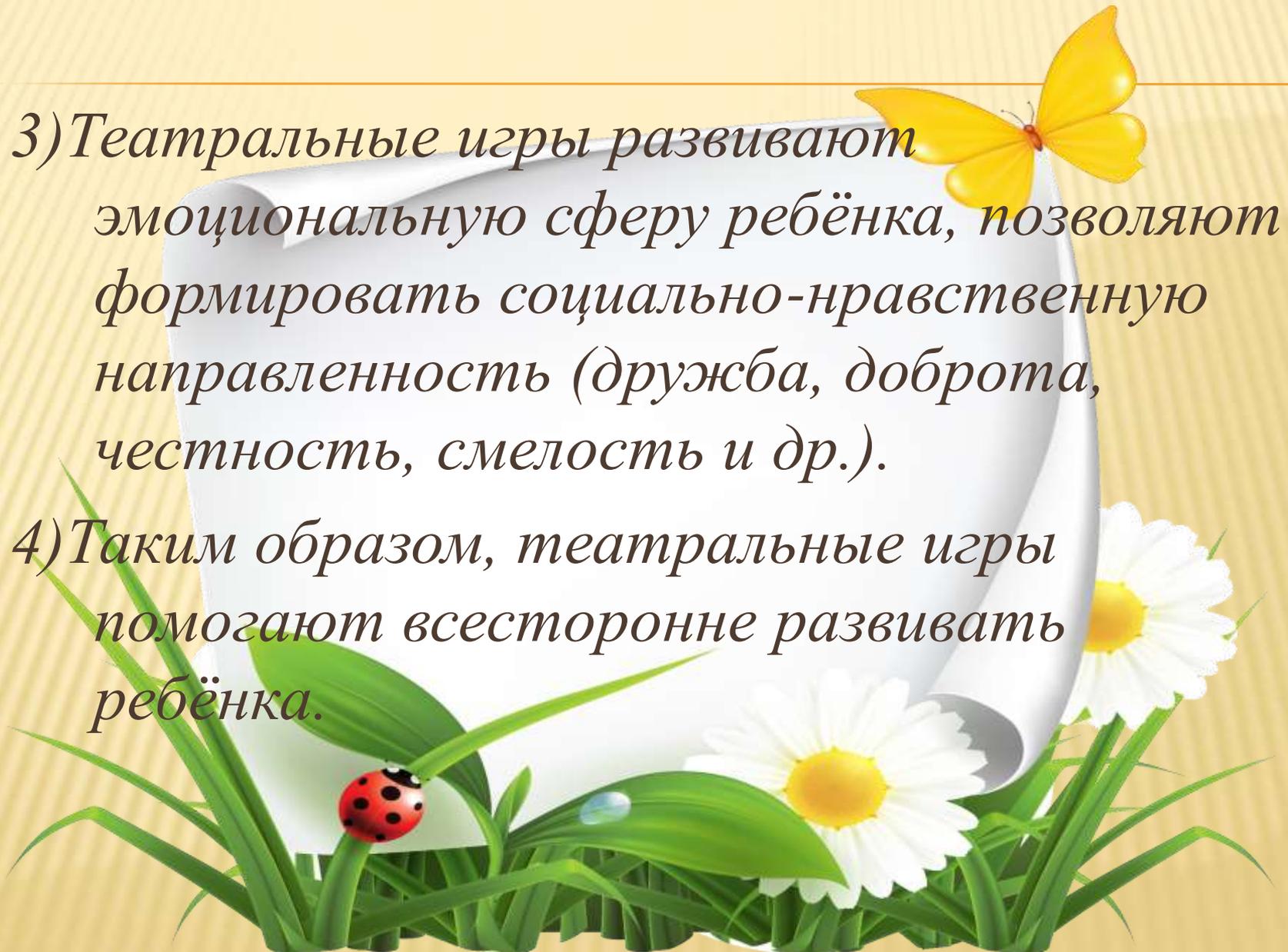
*Чтение художественных произведений,
рассматривание иллюстраций к сказкам.*



АКТУАЛЬНОСТЬ КРУЖКА:

- 1) *Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной речи у малышек к интонационной, речевой.*
- 2) *Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.*





3) Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

4) Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;





Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



ЗНАКОМСТВО С ПАЛЬЧИКОВЫМ ТЕАТРОМ









***НАШИ
РАБОЧИЕ
МОМЕНТЫ***

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



«ТРИ ПОРОСЕНКА»



ПОКАЗ ТЕАТРА «МАША И МЕДВЕДЬ»



НАШИ РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ



НАШИ РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ



НАШИ РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ



НАШИ РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ



НАШИ РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ



*Спасибо за
внимание*

